Rendez-vous avec…

Thomas Scotto

Thomas Scotto

est l'invité de la médiathèque municipale Jacques Thyraud, le vendredi 22 janvier 2010.

Il rencontre les élèves de trois classes de Romorantin-Lanthenay autour de son album *« Rendez-vous n'importe où ».*
Cet album est mis en scène par la Compagnie Théâtr'âme de Troyes .
Une représentation en est donnée le **jeudi 1er avril 2010** à l'initiative de la FOL à la Pyramide Espace François 1er de Romorantin-Lanthenay.

Thomas Scotto

Il est né en 1974. Après des études de Lettres à l'université de Tours, il se consacre à la littérature pour enfants.
Auteur tout terrain, capable de parler aux petits comme aux grands, il raconte la versatilité des amours enfantines,
les premiers émois :
Un flocon d'amour.
Le premier rendez-vous :
Rendez-vous n'importe où.
La première déception :
A la folie plus du tout .
Le premier chagrin :
La première larme.
Thomas Scotto ne cesse de recomposer avec tendresse les émotions, ce qui n'empêche l'espièglerie et la drôlerie dans les rapports entre les personnages.

« J'aime les livres qui disent avec des mots simples des choses essentielles aux enfants »

Thomas Scotto

Thomas Scotto vu par...

« Thomas passe très bien dans les classes !
Même les enseignants mal lunés lui sourient !
Les enfants comprennent tout avec Thomas !
Son incroyable capacité d'écoute est un gage de réussite !
Et puis quel talent pour faire sortir les émotions ! »

Philippe Barbeau

« ...souvent ses personnages ont un petit truc qui cloche, qui se déglingue un peu, pas de quoi en faire toute une histoire ! Et si pourtant, pour Thomas Scotto, tout juste de quoi faire une histoire qui se nourrira de cela, ces petits riens qui font le sel ou le miel de la vie ».

Jo Hoestlandt

« Thomas écrit comme on chante une comptine à un enfant, simplement, droit au cœur. J'aime sa musique, elle résonne. Il dit ce que j'aimerais dire avec d'autres notes, une lumière à lui. Je me sens un peu sa sœur de lettres. Ses mots lui ressemblent et le lire à chaque fois c'est aussi le connaître un peu mieux ».

Virginie Jamin

in : Griffon n° 202 ; 2006

« Madam'zelle,

Rendez-vous lundi en neige quand il fera tout blanc. Je serai debout devant la fontaine gelée. Très facile à reconnaître avec mon écharpe rouge, vraiment rouge.

PS : Je vous jure que c'est très sérieux cette lettre. »

Rendez-vous n'importe où

ill. par Ingrid Monchy
Thierry Magnier, 2003.

Madam'zelle et Monsieur s'écrivent du lundi au dimanche en attendant leur premier rendez-vous. Nous lisons dans leurs lettres leurs états d'âme, l'attente, le doute et le trouble, au diapason de la météo qui se déchaîne. Ce dialogue amoureux de Thomas Scotto, sous forme de correspondance, est mis en images de façon poétique et minutieuse par Ingrid Monchy : *« Je crois que c'est le texte le plus difficile que j'ai eu à illustrer à ce jour, il ne parle que de choses que d'éléments abstraits difficiles à faire ressentir au regardeur du dessin ».* Des lettres, du temps, de la météo, des jours de la semaine et de l'amour…

Ce texte délicat est devenu une pièce de théâtre.

Gingolph Gateau en a fait l'adaptation, la mise en scène, les costumes, les accessoires… pour en partager le jeu avec Bérangère Lamy.

Thomas Scotto

a publié plus d'une trentaine d'ouvrages illustrés et de romans chez Actes Sud junior, Sarbacane et Thierry Magnier dont l'album « Rendez-vous n'importe où » paru en 2003. Parallèlement à son métier d'écrivain, il propose des rencontres et des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collège. Il vit et travaille à Troyes.

Ingrid Monchy

est une jeune illustratrice, diplômée de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg.
Elle maîtrise la gravure, la photographie, le modelage et le graphisme. Au gré de son apprentissage et de ses rencontres c'est vers l'illustration qu'elle s'oriente. Elle a publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse chez différents éditeurs, Nathan, Seuil Jeunesse, Thierry Magnier, l'Edune.

Thierry Magnier Editeur

Depuis dix ans, les Editions Thierry Magnier développent des collections destinées aux enfants de 0 à 18 ans...
Les albums mettent en valeur une illustration créative d'avant-garde. Cette exigence se retrouve dans les textes destinés aux lecteurs plus âgés, qui privilégient fréquemment les thèmes de société… Ce sont désormais plus de cinq cents titres, répartis sur treize collections qui constituent ce catalogue foisonnant. Avec le lancement de la collection "Petite Poche" l'offre de romans a dépassé celle des albums. Dans cette collection, Thomas Scotto a publié : *Un toit pour grand-père, Sans toit ni moi, Les infernaux*, *Ma grand-mère en container, Un poussin mouillé sur le bord de la route*, *Le meilleur en tout, Tutto va bene* (*c'est de l'italien).*

« L'adaptation est très belle, vraiment. Un beau cadeau pour le livre »

Thomas Scotto

« Rendez-vous n'importe où »
Spectacle de
la Compagnie Théâtr'âme

Mise en scène et interprétation Gingolph Gateau et Bérangère Lamy.

Il y a un grand tapis tout rond et des tapis plus petits. Sur le grand tapis tout rond, il y a une garde-robes de citrouille, un soleil de chapeau, un nuage en infusion, des souliers papillon, il y a des feuilles de soie suspendues à des maisons en fils d'argent.
Elle se fait belle, il se fait beau.
Ils glissent de tapis en tapis pour aller de lundi à lundi prochain, comme on bondit de la terre jusqu'au ciel sur la flèche de la marelle.
Ce spectacle évoque tout ce que raconte le doute, l'impatience et la joie avant une rencontre amoureuse. Une déambulation entre les mots d'une correspondance inventée par Thomas Scotto.

Quelques albums de Thomas Scotto

Si polis et tout et tout

ill. par Franziska Neubert
Thierry Magnier, 2007.

Pour obtenir un beau vélo violet il faut être très poli. Ne pas se jeter sur des cacahuètes dès que les invités arrivent. Ne pas faire de crise de caddie dans les supermarchés, ni réclamer de tour de manège supplémentaire... Toutes les petites filles savent cela. Et celles qui sont un peu moins sages que les autres peuvent toujours ruser...

La dentriste

ill. par Jean-François Martin.
Thierry Magnier, 2006.

Dans la salle d'attente de la dentiste, tout le monde s'occupe pour tromper l'angoisse en regardant ses dents, celles des autres, celles du peigne...

Un flocon d'amour

ill. par Elodie Nouhen.
Actes Sud, 2005.
(Les albums tendresse)

Nouit et Kuma, chacun dans sa maison, tremblent et frissonnent. C'est à cause de ce petit flocon glacé qu'ils ont dans le ventre, un petit flocon d'amour qui grandit peu à peu.

Sables émouvants

ill. par Eric Battut.
Milan, 2001.

Assis sur un mur au milieu du désert, un petit garçon s'adresse intérieurement à un être cher "parti pour un long voyage", à qui il livre sa tristesse, ses regrets, ses peurs...

Pour les plus grands
Thomas Scotto a écrit des romans

Tutto va bene
(c'est de l'italien)

Thierry Magnier, 2009.
(Petite Poche)

Hugo est très fier de prendre le train tout seul. Mais attendre plus de deux heures à l'arrivée, c'est tout de suite moins rigolo.
Pourtant la gare est un spectacle de chaque instant, Hugo fait des rencontres surprenantes. Quand son père arrive enfin, il n'est plus si pressé de partir...

La vie de papa,
mode d'emploi

Actes Sud junior, 2009.
(Benjamin)

Sa petite musique du matin quand il se rase. Ses exploits de bricoleur. Sa cuisine de chef qui en met partout. Ses conseils de grand. Sa manière de se faire détester aussi...

Un poussin mouillé sur le bord de la route

Thierry Magnier, 2008.
(Petite poche)

Avant, la grande sœur de Mathis jouait avec lui. Aujourd'hui les nouveaux copains de Nora sont tout en noir, ont des piercings sur le visage... des monstres et des vampires ! Mathis va se retrouver tout seul, et il a un énorme cafard.

Avec qui va-t-il se disputer, ce pauvre poussin mouillé sur le bord de la route ?

Le meilleur en tout

Thierry Magnier, 2005.
(Petite poche)

Edouard est un crâneur qui est le meilleur en tout et sait tout sur tout, comme par exemple comment on fait les bébés...
Mais à l'anniversaire de sa cousine, Edouard se retrouve entouré d'une bande de filles bien curieuses.

Ma grand-mère en container

Thierry Magnier, 2005.
(Petite poche)

Autrefois, les grands-parents passaient leur temps à faire plaisir à leurs petits-enfants : ils les gardaient pendant les vacances scolaires, les accompagnaient au musée ou au cinéma le mercredi après-midi. Mais aujourd'hui, les grands-parents sont jeunes et actifs, au risque d'être parfois fatigants.

Sans toit ni moi

Thierry Magnier, 2004.
(Petite poche)

Pour Flavien, la présence de grand-père à la maison n'a rien d'un cadeau. Il ne faut pas faire de bruit pendant la sieste, renoncer aux pique-niques... Même s'il l'aime très fort, Flavien a du mal à partager son toit avec ce grand-père maniaque, qui s'ennuie loin de chez lui, et dont il doit subir la mauvaise humeur.

Tous les livres de Thomas Scotto et d'Ingrid Monchy disponibles à la médiathèque sont sur le catalogue en ligne
http: //www.mediatheque.romorantin.com

Sources :
Ricochet et Amazon







Fédération des Œuvres Laïques
de Loir-et-Cher (FOL 41)